

かまあん活動結果レポート

For 6.2025

担当 かまの悠作

はじめに

このレポートは、個人グループ「かまあん」の活動報告書になる。報告は 2024 年度から毎月月末あたりに行われ、公式ブログにて公開されるものとしている。このレポートを通じて、かまあんの活動に興味を持っていただいたり、応援したいと思っていただければ幸いだ。今回の報告内容は、10 項目になる。

結論から言えば、ブログのアクセス数も大きく後退し、全体的な収益も減少しているため、非常に厳しい状態が続いているといえる。しかしながら AI による参照は減っていることもあり、どちらかと言えば検索エンジンから低評価を受けている側面が強くなってきているのかと考えらる。SNS の育成もより一層頑張ってきたつもりだが、成果は実らず、先月を大きく下回るアクセス数を記録した。根本的な問題として、コピーやマーク手法を大きく見直す必要があると感じた。また、自分に甘んじて、フリー素材やフリー台本の投稿も停止していたためその点からユーザー離れが進んでしまったと考える。常にユーザーの欲しているものを与え続ける努力を行い、アクセス数、収益改善に向けていきたい。

かまあん公式ブログ

表 1 Google アナリティクスの結果

セッションの参照元 / メディア	セッション	総合値
Organic Search	842	1405
Direct	349	
Organic Social	176	
Unassigned	37	
AI	1	

表 1 からわかる通り、全体的にアクセス数が少ないことが顕著だ。先月まで 1000 件以上あったオーガニック検索だが、今回それを大きく下回る結果となった。過去最高月間 3400 アクセスだったかまあん公式ブログもなかなか伸び悩んでいる。キーワードの盗用、記事内容の盗用が目立ち、AI を悪用した丸パクリ記事まで存在するほどだ。そういった状況にうまく対抗すべく、一次情報の追加を率先して行い、一時的にでも検索上位を狙い、全体的にアクセスを促せるようにしていく必要がある。また、収入面でも打撃を受けており、現状は全画面広告を表示するか否かという面でテストを行っている。従来の全画面広告は悪質だったため、取り入れていなかったが、近年の全画面広告は取り消しボタンを押しやすくなっており、ユーザーファース

トになってきている傾向があるため、直帰率上昇につながりにくく、閲覧ユーザーにストレスを与えにくい観点から取り入れるとどうなるのかを 80 日間でテストを行っている最中だ。

この結果次第で、取り入れることにより収益が上がるかどうかが決まってくる。

また、A I を使った広告ブロック機能の開発などがトレンドに上がっており、情報提供や開発側の収益を損わせ、ツールの収益の身を考え始める開発者が出始めており、実際に弊ブログも影響を受けており、広告ブロック検知数は過去最高となっている。イケダハヤト率いるメンバーにそういったツール開発者がいることが非常に難点だが、一般的な広告収入のみならず、A S P 広告、リンクすべてをブロックするため、本当にタダで情報を提供している状態となりビジネスとして成り立たなくなってしまう。

こういったサービスの脅威を伝えつつ、自己中心的なユーザーは全面的にサイト側でアクセスできないように対策を練っていきたいと考える。

YouTube

いまだに収益化のラインまで到達できておらず、怠惰な一面が見られて申し訳ないが、本業、無料でやっている副業案件との兼ね合いで、なかなかそちらに手を回せていないことが現状だ。ショート動画は仕組化できてるため、すぐに作成することは可能だが、長尺動画には法則性が存在しない。とはいっても、一般的なリサーチなどを行うことは基本事項であるためこの点を行うの

だが、撮影前に必ず行う原稿作成、撮影後のフルテロップ入れ含めた編集、伸びるタイトルの考案など、時間を使うところはたくさんある。365 日休みなく本業があるため、この点をどうバランスを取っていくのかが課題になるが、動画プラットフォームは今後も伸び続けるし、広い世代で動画を見ているため、商売として使いやすい側面がある。

そのため、しっかりとマーケティングを行い、戦略的に攻めていきたい。

アメブロ

思ったことをそのまま書いているだけで今月は 47 円の収益だった。到底最低出金額には及ばないが、こちらは趣味でやっているの、特に直接的な収益につながらなくても問題ない。かまあんのかまの悠作がどういった人物像で、普段何を考えているのかをここで探ってもらえればと思う。れあがかまあんから脱退後から、1 馬力ですべてのコンテンツを運用してきたが、やはり工夫しないとすぐに限界が来ることは確かだ。そういったリアルな一面をここに記している。

まだ読んでいない人はぜひ読んでいただきたい。

同人活動

新作を出せていないため、収益は 0 の状態が続いている。カバー画像のみを外注して納品してもらっているが、正直なところ、中身がなければ意味がない。しっかりと官能小説を書ききって、一つの作品として世に出していきたい。

Music

今月初出金ができた。というのも得た収益にも有効期限があり、出金しなければ、運営に改宗されてしまうシステムのため、やむなく出金した感じだ。金額は 2000 円ほど。これだけでは生活は厳しいが、音楽自体には人の心に通ずるものがあると思って、儲からないからやらないのではなく、率先して投資して、コンテンツの一部として、ユーザーを楽しませる表現技法として扱っていきたい。

全体的な収益

正直なところ右肩下がり、過去 2 番目に低い収益となった。すべての収益をかき集めても 10 万円ほどにしかない（手取り）。来月、病院等への多額の支払いがあるので、他への支援を継続しつつ支払うとなると、貯金がそこをつきそうなのが予想されている。

おわりに

個人事業主としてはボンコツの域をでないかまの悠作であるが、夢がないわけではない。毎日、家族やネットユーザーから猛反対されながら生活を送りつつ、今自分にできることを表現していく。労働基準法を完全に無視した毎日 16 時間労働は正直応えるところはあるが、止まってしまっはなせるものはなくなる。家族の生活もかかっている。僕は止まらない。コンテンツの質と数を伸ばし、収益を最大化させつつ、ユーザーのニーズに答え続ける必要がある。

かまの悠作について

2018 年統合失調症発症。その後病名不明の肺疾患を発症。一度は治る気配がないと人生をあきらめたものの、やりたいことを精一杯やることに切り替えた。当病歴 8 年目。現在事務所所属ライバーとして活動中。