

かまあん活動結果レポート

For 3.2025

担当 かまの悠作

はじめに

このレポートは、個人グループ「かまあん」の活動報告書になる。報告は 2024 年度から毎月月末あたりに行われ、公式ブログにて公開されるものとしている。このレポートを通じて、かまあんの活動に興味を持っていただいたり、応援したいと思っていただければ幸いだ。今回の報告内容は、10 項目になる。

結論から言えば、全体的な収益と伸びは下落したといえる。一部を見れば、コンテンツ収益はアクセスが回復傾向にあり、1日 20~30 円ほどの収益を生み出せるようにまで回復してきた。このまま 1日 100 円に戻せるように策を練っていききたい。大きな収入源である、法人案件が現在減収が続いており、元に戻る兆しが現状見えず、労働時間だけ長いことが現行の労働環境を席卷している理由ともいえるだろう。まだ以前の取引先のように、過去分の過払い金を回収するために、給料を 0 円にしたりしたという異常な事例とは現在は無縁となったが（その取引先からは案件が明確な理由がなく途絶えたため）、法人のミスを労働者に押し付けるケースは珍しくはない。最低賃金以下の労働かつ報酬が 1 日の 4 時間分しかもらえない状況を覗いては、非常に良い

労働環境ではあるので、利益ベースで、短時間で結果を出せるように精進していきたいと考える。労働収益には運や天井もあると感じるところもあるため、コンテンツを地道に育てつつ、収益拡大を狙っていきたい。

かまあん公式ブログ

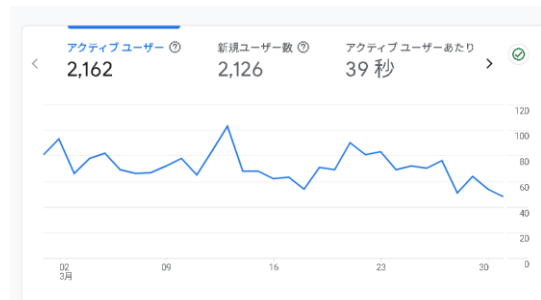


図 1 アナリティクス

月間アクセス数が 2000 以上になった。過去の月間 4000 アクセスには程遠いものの、コアアップデート後にアクセスが下落している事例を加味して考えると、かまあんのブログは非常に好循環な状態が続いているともいえる。しかしながら、労働の部分に時間を割きすぎて、かなりブログの更新が滞ってしまった背景があるため、既存のユーザーがもう一度ブログに訪れる件数というのは依然として低い傾向にある。新規ユーザーだけに頼らずに、長期的に大きな収益が見込める状態を作り出していきたい。

かまあんサブブログ

トレンドブログではあるが、一時的にアクセスが爆発的に増えることがある。現状、更新がストップしてしまっていて、総合値で見れば、失速といっても過言ではないが、それでも一定のアクセスは獲得し続けているのが特徴だ。一度世に放たれたトレンドは、しばらくは検索され続けるようなので、今後は、ブログを2つに増やして、トレンドブログを運営し、収益拡大を狙う。

YouTube

動画の企画内容が滑ってしまうことが多く、非公開に設定する動画が続出したものの、チャンネル登録者は3名増加した。視聴者の期待に答えつつ、自分のキャラクターのブランディングを阻害しない形で、商売を続けていければと考える。

アメブロ

本音を書く場所とっておいてるのだが、思いのほか、強い思いを込めて描いた記事が2件ほど注目に載り、アメブロのアクセスが若干増えたり、フォロワーが増えたという結果につながった。代行運用を行っているアメブロほどのアクセスは稼げていないのは、おそらくタイトルのつけ方の問題かもしれないので、時間のある時にランキング上位のブログ記事に目を通し、今後に生かしていきたい。

同人活動

価格変更の申請を行ったものの、一度定価で売れた実績があることから、審査が却下

されてしまったことが痛手となっている。薄利多売とはなるものの、かかっている費用は表紙代金のみなので、負担は少ない。とはいえ、売れないといつまでも収入につながらないため、表紙のデザインを変えてみたりと模索を行っていきたいところだ。

Music



アーティスト/ジャンル	YouTube収益	ダウンロード	ストリーミング	その他
アーティストA	¥2,000	¥1,500	¥1,500	¥1,500
アーティストB	¥2,000	¥1,500	¥1,500	¥1,500
アーティストC	¥2,000	¥1,500	¥1,500	¥1,500

図2 music サブスクの収益

図2の通り、現在無名のアーティストということもあり、YouTubeチャンネルは音楽ジャンルの公式マークが付与されたとはいえ、収益が非常に大きいわけではありません。この図は累計収益額で、2024年度11月から2025年度1月までの確定収益の表になります。引き出し最低金額には達しているものの、有効期限は存在しないので、まだまだ粘るつもりです。Musicの宣伝は、YouTubeやSNSのショート動画を使った宣伝が大半ですが、残念ながら直近ではそれがうまくできていなかったもので、何か自分でトレンドを巻き起こせる何かを作りたいですね。直近の考えではショート動画や小説ドラマ制作による楽曲の利用からセルフで収益を得るといった感じですね。今後も新曲を出すのでお楽しみに。後いっぱい聞いてくれると嬉しいです。

全体的な収益

3月の総収益は、138624円でした。これは事業収入と副業収益を合わせたものとなります。副業収益は4万円代と過去最高をたたき

出せましたが、残念ながら事業収益が8万円ほどと、かなり停滞した結果となりました。取引先の商社の減給処置がいつまで続くのかによりますが、これが改善されれば基本的に月収手取り20万~30万円代に戻すことは可能なので、赤字立て直し後の早急な対応を待っている次第です。

また、これ以上業務内容を増やすと、睡眠時間が危ういということもあり、投資に月1万円しか回せないというかなり悪循環な状態が続いています。特に散財等を行っているわけではなく、物価高に比例して出費が増える中で、収益が右肩下がりなので必然的にこのようになっているだけです。本来であれば月10万円ほどの投資が望ましいのですが、2年前ほどの状態に戻したいところではあります。

今後ことも、法人、個人との関係を良質に保ちながら、収益を伸ばせていければと思っています。

おわりに

ここまで全体的なコンテンツの伸びと収益の関係について述べてきましたが、課題は山積みです。外注費の元が一切取れていないことなども含め、自分のキャラクターでしっかりとブランディングをしつつ、収益を上げていかなければならないとの焦燥感があります。ぜひ今後ともかまあんを応援いただける方がいましたら、よろしく願いします。

かまの悠作について

2018年統合失調症発症。その後病名不明の肺疾患を発症。一度は治る気配がないと人生をあきらめたものの、やりたいことを精一杯やることに切り替えた。当病歴7年目。現在事務所所属ライバーとして活動中。